

METHODENTRAINING DIGITAL

- MEDI -



Gefördert
durch die

Bundeszentrale für
politische Bildung

DER HUND

WARM-UP

SENSIBILISIERUNG

Ursprung:
Daniela Thörner

Weiterentwicklung & Grafiken:
Anne Kuhnert
InDiPaed - Institut für Digitale Pädagogik (n.staatl.), Berlin



01 VORBEREITUNG

zeitlicher Rahmen
ca. 15 - 20 Minuten

Material

Moderationskarten & Stifte für jeden Teilnehmenden (TN)

freie größere Fläche (z.B. in der Mitte des Raums), sodass die Karten anschließend nebeneinander ausgelegt werden können | alternativ auch Moderationswand

Abfrage der TN

Wer kennt die Übung? - Diese TN werden gebeten, sich kurz nicht am Warm-Up zu beteiligen.

02 ZIELSETZUNG

Worauf kann es abzielen?

Die Übung zielt darauf ab zu verdeutlichen, wie wichtig (in der pädagogischen Arbeit) ein Perspektivwechsel sein kann. Bestenfalls fällt den TN während der Übung auf, dass sie oft nur eine oder wenige Perspektive(n) spontan abrufen können und ihnen erst nach zusätzlichen (externen) Impulsen und Hinweisen andere mögliche Sichtweisen und Perspektiven möglich sind. Gleichzeitig braucht es in der täglichen Arbeit jedoch oft verschiedene Perspektiven und Blickwinkel auf Menschen und Situationen, um sich ein wirkliches Bild machen zu können um ggf. Entscheidungen zu treffen.

Insbesondere in der Demokratiebildung und Menschenrechtsbildung ist die Berücksichtigung von Diversität, heterogenen Lebenswelten und Perspektiven maßgeblich. Die Übung kann in diesem Themenfeld gut als leichter Start für Sensibilisierungstrainings eingesetzt werden, aber auch für die Revitalisierung nach Mittagspausen dienen.

03 DURCHFÜHRUNG

Beginn der Übung

Die TN werden gebeten, einen Hund zu malen.

Hinweis:

Bitte formulieren Sie dabei den Arbeitsauftrag nicht weiter aus und geben Sie keine weitere Hinweise zum Aussehen des Hundes. Bleiben Sie in Ihrem Arbeitsauftrag kurz und knapp.

Anschließend erläutern Sie den TN, dass Sie nacheinander einzelne Bilder/Zeichnungen von Hunden hochhalten (siehe Hunde-Grafiken in der Anlage). Legen Sie diese Hunde-Grafiken nacheinander in der richtigen Reihenfolge auf den Boden. Bitten Sie die TN den jeweils eigenen Hund, sofern dieser ebenso aussieht, wie einer der Hunde auf der Übungsgrafik, daneben zu legen. Alternativ können die TN auch die Hunde an eine Moderationswand pinnen.

Hinweis:

Es geht hier nicht um Ästhetik. Es geht um Ähnlichkeiten bspw. „Haben Sie einen Hund von unten gemalt?“

Halten Sie sich bei den Hunde-Perspektiven bitte an die Reihenfolge in der Anlage.

Nachdem alle TN die Hunde verteilt haben, geben Sie den TN einen kurzen Moment der Betrachtung und des Staunens. Die TN werden überrascht und irritiert reagieren, da erwartungsgemäß die meisten TN-Hunde einer Hund-Perspektive zugewiesen werden können.

Hinweis:

Sollten Sie die Übung zur Revitalisierung nutzen wollen, laden Sie die TN ein, sich im Raum zu bewegen und die im Raum zu betrachten.

04 DURCHFÜHRUNG

Reflexion & Auswertung

Wenn Sie in die Reflexion einsteigen, lohnt es sich (je nach Zeitreserve) zuerst in kleinen Murmelrunden auszuwerten:

- Wie erging es Dir beim Zeichnen? Konntest Du auf die Zeichnung Deine:r Nachbar:in blicken?

Anschließend sollten Sie im Plenum gemeinsam auswerten:

- Wie kannst Du Dir diese Auffälligkeit, dass die meisten Hundebilder nur eine Perspektive aufweisen, erklären?

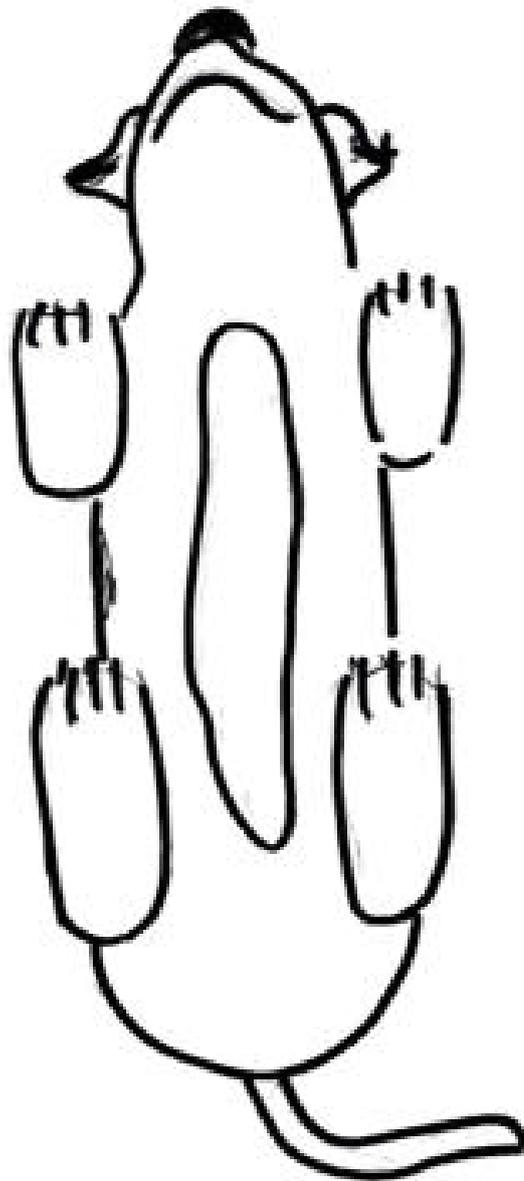
Hinweis:

Weisen Sie daraufhin, dass es keine Korrelationen zu Links-/Rechtshänder:innen gibt und auch die Schreibrichtung keine wesentliche Rolle spielt. Bedeutsam sind hier vielmehr die gelernten Blickwinkel auf Menschen/Situationen etc., die wir alle (bereits als Kinder) verinnerlicht haben und die einen z.T. wenig differenzierten Blick auf die Welt erlauben.

- Hast Du Hypothesen oder Ideen, inwiefern unterschiedliche Perspektiven und Blickwinkel auf Dein Klientel (Kinder, Familien, Erwachsene etc.) in Deiner Arbeit hilfreich sein könnten?
- Hast Du Kolleg:innen, die sich in ihren Hypothesen/Deutungsmustern und Perspektiven von Dir unterscheiden? Wie gehst Du damit um?
- Kannst Du Dir vorstellen, dass geprägtes (gesellschaftliches) Wissen auch "verlernt" werden kann?

HUNDE-GRAFIKEN

1. Hund von unten



Grafik: Anne Kuhnert



HUNDE-GRAFIKEN

2. Hund von oben

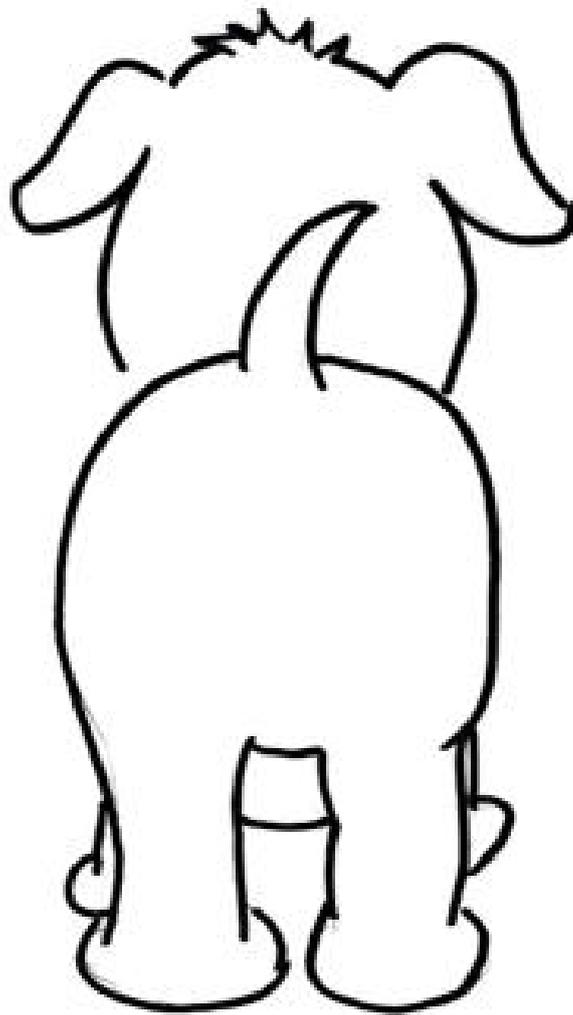


Grafik: Anne Kuhnert



HUNDE-GRAFIKEN

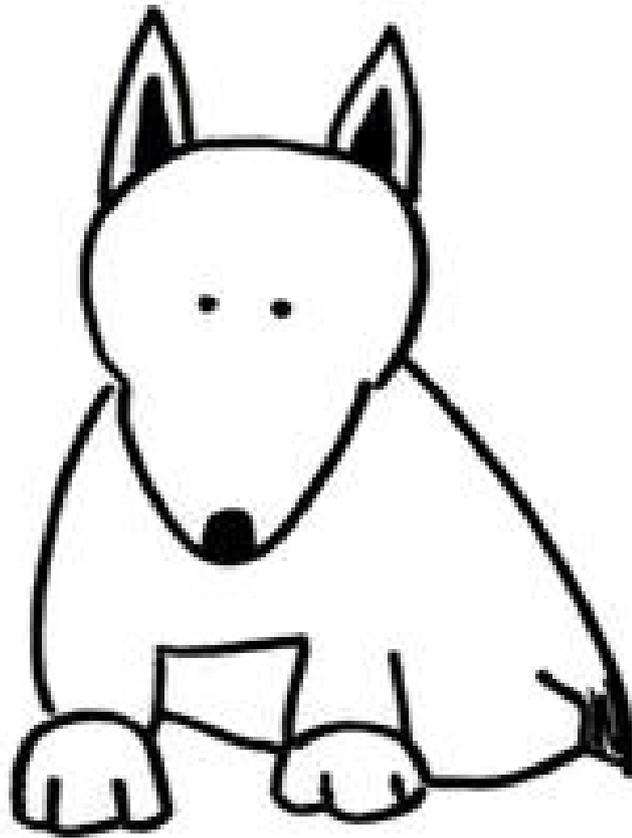
3. Hund von hinten



Grafik: Anne Kuhnert

HUNDE-GRAFIKEN

4. Hund von vorn

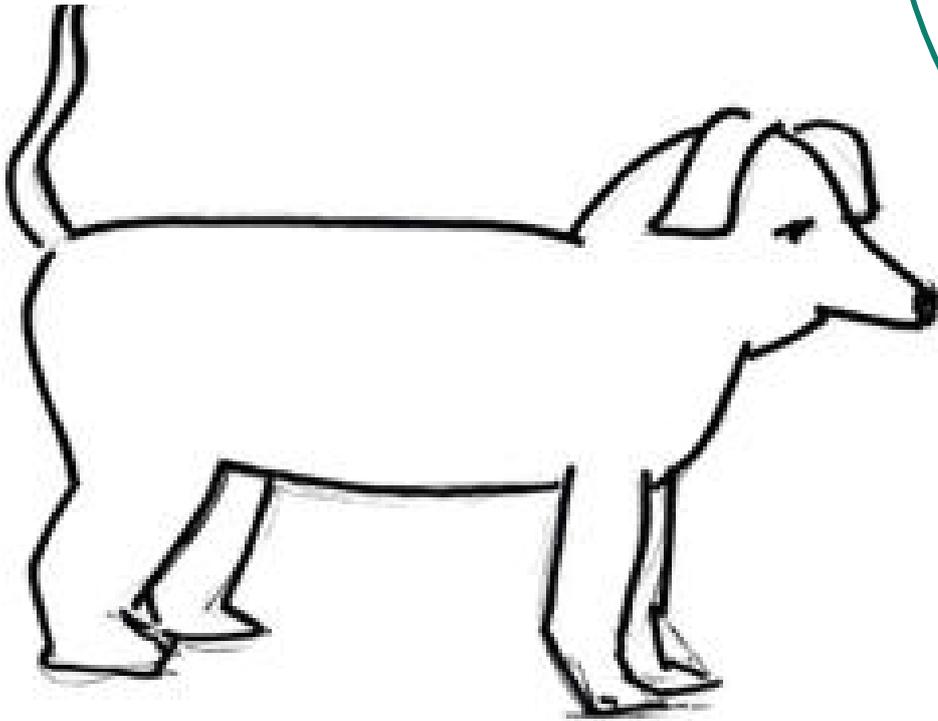


Grafik: Anne Kuhnert



HUNDE-GRAFIKEN

5. Hund von rechts

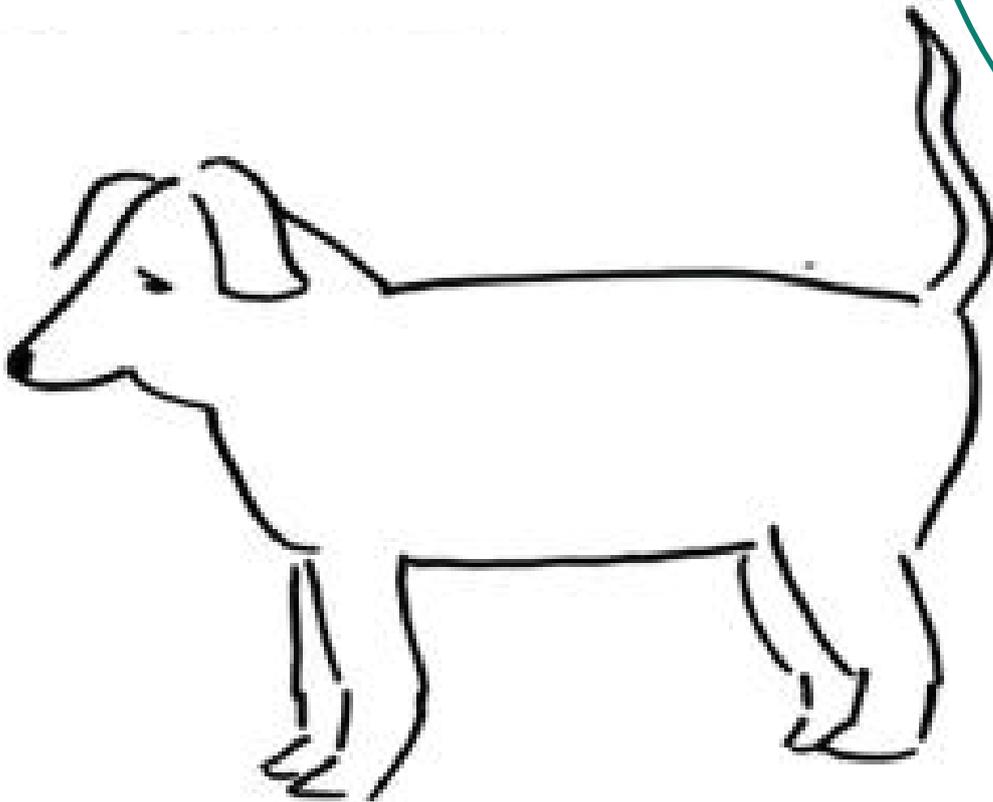


Grafik: Anne Kuhnert



HUNDE-GRAFIKEN

6. Hund von links



Grafik: Anne Kuhnert

Methodentraining digital

- Medi -

METHODENBESCHREIBUNGEN

im Auftrag der Agentur für Erwachsenen- und Weiterbildung (AEWB)



REDAKTION | LAYOUT

Anne Kuhnert
Institut für Digitale Pädagogik (n.staatl.)



GEFÖRDERT DURCH



Berlin, 2020