

# METHODENTRAINING DIGITAL

---

- MEDI -



Gefördert  
durch die

Bundeszentrale für  
politische Bildung

# BINGO

**WARM-UP**

**SENSIBILISIERUNG**

---

Anlehnung an:

Dissens e.V.: Intersektionale Gewaltprävention. Zitiert nach Bildungsteam  
Berlin-Brandenburg e.V.: Projekt 'Peers in the City - Sexualität und Geschlecht  
in der Einwanderungsgesellschaft' unter:

<https://isgp.dissens.de/fileadmin/isgp/docs/isgp-bingo.pdf>

<https://www.yumpu.com/de/document/read/19030348/bingo-bildungsteam-berlin-brandenburg-ev>

Konkretisierung & Weiterentwicklung:

Goska Soluch



## 01 VORBEREITUNG

zeitlicher Rahmen  
ca. 15 - 20 Minuten

Material  
Bingo-Bögen

## 02 ZIELSETZUNG

Worauf kann es abzielen?

Auf spielerische Weise tauschen sich die Teilnehmenden über Vorlieben, Familienkonstellationen, Hobbys, besondere Fähigkeiten und Erlebnisse aus. Dabei werden die verschiedenen Diversitäts-Dimensionen sichtbar wie z.B. Alter, ethnische Herkunft, Behinderung, sexuelle Identität und Religion bzw. Weltanschauung. Aber auch Familienstand, Elternschaft, sozialer Hintergrund und Milieu spielen eine wichtige Rolle.

## 03 DURCHFÜHRUNG

### Beginn der Übung

Jeder Teilnehmende erhält von der anleitenden Person einen Bingo-Bogen mit mehreren Fragen und Aussagen. Die/der Anleiter\*in erläutert den Ablauf und die Spielregeln:

*„Finden Sie Personen, die Ihnen die jeweilige Frage positiv beantworten können. Falls sie das können, dürfen sie das Kästchen unterschreiben. Überlegen Sie gut, welche Person Sie nach etwas fragen. In jedem Kästchen darf jeweils nur ein Name mit der Unterschrift stehen und dieser darf in keinem anderen Kästchen auftauchen. Ziel ist es, so schnell wie möglich ein Bingo zu haben, d.h. eine horizontale oder vertikale Reihe voll zu bekommen.“*

Nachdem jede\*r ein Blatt erhalten hat, bewegen sich die Teilnehmenden aufeinander zu und versuchen durch gegenseitiges Fragen Zutreffendes herauszufinden. Wenn dies gelungen ist, darf die Person in dem zutreffenden Kästchen unterschreiben.

Sobald alle Kästchen einer Reihe (horizontal oder vertikal) mit je einem Namen versehen ist, darf diese Person „Bingo“ rufen und hat das Spiel gewonnen.

#### **Hinweis:**

Als Anleiter\*in kann ich mich entscheiden, ob ich mich an dem Spiel beteilige oder zusehe. Wenn eine Person bereits nach kurzer Zeit gewonnen hat, kann das Spiel trotzdem weitergehen, um noch anderen Teilnehmenden die Chance für ein „Bingo“ und den Austausch zu ermöglichen.

## 04 DURCHFÜHRUNG

### Reflexion & Auswertung

- Wurde jemand etwas mehrmals gefragt?
- Wie hat sich das angefühlt?
  
- Wie sind Sie bei der Befragung vorgegangen?
- Haben Sie zufällig eine Person angesprochen?
- Haben Sie bestimmte teilnehmende Personen angesprochen und andere nicht? Wenn ja, wieso?
- Wo lagen bei der Beantwortung Grenzen (Selbstoffenbarungs- und Intimitätsgrenze)?

#### weitere Reflexionsfragen:

- Was hat besonders Spaß gemacht?
- Was war vielleicht auch schwierig?
- Was haben Sie Neues erfahren?
- Was hat Sie überrascht und wieso?

## BINGO-SPIELE-BOGEN

Finde für jede Eigenschaft eine Person!  
jede Person darf nur für eine Eigenschaft genannt werden!  
5 senkrecht oder waagrecht: BINGO!!!

Finde eine Person, die...

...unter 35 Jahren alt ist.	...Zuhause keinen Fernseher hat.	...weiß, was der Koran ist.	...schon mal im Lotto gewonnen hat.	...diskriminiert wurde.
...das gleiche Hobby hat, wie du.	...lesbisch ist.	...Kinder hat.	...genauso viele Geschwister hat, wie du.	...regelmäßig Geld spendet.
...mindestens 3 Star Wars Filme gesehen hat.	...jeden Tag betet.	...im Mai oder September Geburtstag hat.	...einen deutschen Pass besitzt.	...ein Instrument spielt.
...eine andere Staatsangehörigkeit hat, als du.	...auf dem Land aufgewachsen ist.	...linkshändig ist.	...in einem Betriebsrat aktiv ist.	...im letzten Halbjahr an einer Demo teilgenommen hat.
...weiß, was die Abkürzung LGBTBI+ bedeutet.	...gerne vor vielen Menschen spricht.	...viel soziale Medien nutzt.	...einen Migrationshintergrund hat.	...Mitglied in einem Verein ist.

# Methodentraining digital

- Medi -

## METHODENBESCHREIBUNGEN

---

im Auftrag der Agentur für Erwachsenen- und  
Weiterbildung (AEWB)



### REDAKTION

Goska Soluch

### LAYOUT

Anne Kuhnert

Institut für Digitale Pädagogik (n.staatl.)



### GEFÖRDERT DURCH

Gefördert  
durch die



Berlin, 2020